

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР АЛЕКСАНДРА  
ВАМПИЛОВА»

**ПРИКАЗ**

от 25 сентября 2025 г.

№ 50/1 «ОД»

**Об утверждении Положения о клубном формировании**

Руководствуясь Уставом государственного автономного учреждения культуры Иркутской области «Культурный центр Александра Вампилова»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о клубном формировании государственного автономного учреждения культуры Иркутской области «Культурный центр Александра Вампилова»,
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

*Г.А. Солуянова*

Г.А. Солуянова

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О клубных формированиях государственного автономного учреждения культуры Иркутской области «Культурный центр Александра Вампилова»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Положение о клубных формированиях государственного автономного учреждения культуры Иркутской области «Культурный центр Александра Вампилова» (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», с Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, с Концепцией развития культурно-досуговой деятельности государственных и муниципальных учреждений культуры в Иркутской области до 2036 года, утвержденной распоряжением Правительства Иркутской области от 30 декабря 2022 года №794-рп, с Уставом государственного автономного учреждения культуры Иркутской области «Культурный центр Александра Вампилова» (далее – учреждение).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований государственного автономного учреждения культуры Иркутской области «Культурный центр Александра Вампилова».

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в современной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого,

просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.5. Численность и наполняемость клубных формирований определяется директором ГАУК ИО «Центр А. Вампилова».

1.6. В своей деятельности клубные формирования руководствуются: действующим законодательством Российской Федерации; Уставом ГАУК ИО «Центр А. Вампилова»; настоящим Положением о клубных формированиях.

## **2. Основные задачи клубных формирований**

2.1. Клубные формирования призваны способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- развитию любительского художественного творчества, привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Занятия в клубных формированиях проводятся исходя из направления их деятельности, с учетом возрастной категории участников, в следующих формах:

- групповые, в больших и малых группах;
- индивидуальные занятия;
- онлайн-занятия;
- с очным присутствием участников клубного формирования;
- интегрированные занятия, когда два и более клубных формирования совместно проводят занятия или объединяются в творческие коллективы, студии, театры и т.п.

## **3. Организация деятельности клубных формирований**

3.1. Клубные формирования создаются, реорганизовываются и ликвидируются приказом директора ГАУК ИО «Центр А. Вампилова». Коллективу клубного формирования предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования (на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем);

- за счет имеющихся на эти цели специальных средств ГАУК ИО «Центр А. Вампилова»;

- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств ГАУК ИО «Центр А. Вампилова», а также за счет средств, полученных от собственной деятельности.

3.3. Руководители клубных формирований составляют перспективные и текущие планы деятельности клубных формирований, а также другую документацию в соответствии с Уставом ГАУК ИО «Центр А. Вампилова», Правилами внутреннего трудового распорядка и Положением о клубном формировании (расписание, отчеты о деятельности и т.д.).

3.4. Творческо-организационная работа в клубных формированиях должна предусматривать:

- проведение занятий, репетиций, встреч, организацию выставок, выступлений с концертами, спектаклями;

- мероприятия по созданию творческой атмосферы;

- добросовестное выполнение членами (участниками) клубных формирований поручений руководителя культурно-досугового учреждения, на базе которого действуют клубные формирования;

- бережное отношение к имуществу культурно-досугового учреждения;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников клубных формирований с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллективов клубных формирований (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, буклеты и т.д.), материалов творческой работы.

3.5. Занятия в клубных формированиях проводятся систематически. Время занятий в клубных формированиях определяется в соответствии с расписанием занятий.

3.6. Клубные формирования по согласованию с руководителем учреждения культуры, могут оказывать платные услуги: спектакли, концерты, выступления, выставки, творческие встречи и т.д., при условии направления полученных доходов на развитие материальной базы клубного формирования (приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, т.д., а также на поощрение участников и руководителей клубного формирования).

3.7. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества, вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу, участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрений (почетная грамота, благодарственное письмо, другим знакам отличия).

#### **4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в клубных формированиях**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах клубных формирований определяется планами и программами и должна включать:

- формирование нравственной культуры, эстетического вкуса, устойчивого интереса к занятиям и потребности к творческому самовыражению.

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;

- посещение музеев, выставок, театров, концертов, лекций, обучающих мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в клубных формированиях предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.),

- обучение навыкам художественного творчества;

- проведение творческих отчетов о результатах деятельности клубного формирования (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях ГАУК ИО «Центр А. Вампилова», использование других форм творческой работы и участие в культурной и общественной жизни;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих работу и историю развития клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

## **5. Руководство клубных формирований и контроль за их деятельностью**

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубных формирований осуществляет директор ГАУК ИО «Центр А. Вампилова».

Для обеспечения деятельности клубных формирований директор ГАУК ИО «Центр А. Вампилова» создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

5.2. Руководители клубных формирований несут персональную ответственность за организацию творческой работы, программы, содержание деятельности коллективов клубных формирований, их развитие и финансовые результаты, безопасность участников коллективов во время занятий и участия коллективов в мероприятиях.

5.3. Руководители клубных формирований:

- проводят набор участников в коллективы и формируют группы по степени подготовки;
- формируют программы занятий;
- представляют на утверждение директору ГАУК ИО «Центр А. Вампилова» планы работы клубных формирований;
- ведут Журнал учета работы коллектива клубного формирования.

## **6. Наполняемость коллективов клубных формирований**

6.1. Численность и наполняемость клубных формирований определяются директором ГАУК ИО «Центр А. Вампилова» в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 30 декабря 2015 г. № 3453 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учётом отраслевой специфики», исходя из их формата (группа, коллектив) и носят рекомендательный характер:

коллектив: 15-25 участников;

группа: 10-15 участников.

6.2. Для вновь образованного клубного формирования допускается наполняемость не менее 5 участников в течение первого года с последующим нарастанием.

## **7. Заключительные положения**

8.1. Изменения в настоящее Положение вносятся приказом директором ГАУК ИО «Центр А. Вампилова».

8.2. Приложения к настоящему Положению:

№ 1 – Журнал учета работы коллектива клубного формирования.